

Kata-Liste



Im Karate-Dō Kerzers werden folgende Kata geübt:

Kata aus dem Shotokan-Ryu

1. Taikyoku Shodan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, erste Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

2. Taikyoku Nidan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, zweite Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

3. Taikyoku Sandan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, dritte Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

4. Heian Shodan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, erste Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 23

Dauer: ca. 30 Sekunden

5. Heian Nidan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, zweite Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 31

Dauer: ca. 30 Sekunden

6. Heian Sandan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, dritte Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 27

Dauer: ca. 30 Sekunden

7. Heian Yondan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, vierte Stufe
Ursprung: Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 31
Dauer: ca. 40 Sekunden

8. Heian Godan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, fünfte Stufe
Ursprung: Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 29
Dauer: ca. 40 Sekunden

9. Tekki Shodan

Bedeutung: Eiserner Reiter, erste Stufe
Ursprung: Ason (chinesischer Mönch)
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Sokon (Bushi) Matsumura / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 37
Dauer: ca. 40 Sekunden

10. Bassai Dai

Bedeutung: Die Festung erstürmen; mit starkem Willen und konzentrierter Kraft lässt sich auch aus einer aussichtslosen Lage ein Sieg erringen, Dai = die Grosse
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 59
Dauer: ca. 70 Sekunden

11. Kanku Dai

Bedeutung: Kanku = den Himmel (die Leere) erblicken, Dai = die Grosse
Ursprung: Kushanku / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 77
Dauer: ca. 90 Sekunden

12. Jion

Bedeutung: Liebe und Güte
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 54
Dauer: ca. 70 Sekunden

13. Empi

Bedeutung: Flug der Schwalbe
Ursprung: Wansu (chinesischer Mönch) / Kosaku Matsumora
Weiterentwicklung: Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 51
Dauer: ca. 60 Sekunden

14. Hangetsu

Bedeutung: Halber Mond, Halbmond
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 47
Dauer: ca. 70 Sekunden

15. Tekki Nidan

Bedeutung: Eiserner Reiter, zweite Stufe
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi
Bewegungen: 35
Dauer: ca. 40 Sekunden

16. Bassai Sho

Bedeutung: Die Festung erstürmen; in der Ruhe zeigt sich innere Kraft, Sho = die Kleine
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 47
Dauer: ca. 70 Sekunden

17. Kanku Sho

Bedeutung: Kanku = den Himmel (die Leere) erblicken, Sho = die Kleine
Ursprung: Kushanku / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 55
Dauer: ca. 70 Sekunden

18. Jitte

Bedeutung: Technik der Liebe
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi
Bewegungen: 37
Dauer: ca. 60 Sekunden

19. Gankaku

Bedeutung: Kranich auf dem Felsen stehend
Ursprung: Chinto (chinesischer Mönch)
Weiterentwicklung: Sokon (Bushi) Matsumura / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 47
Dauer: ca. 80 Sekunden

20. Sochin

Bedeutung: Stärke und Ruhe, den Frieden bewahren, sich im Kampf bewegen
Ursprung: Seisho Aragaki
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 41
Dauer: ca. 60 Sekunden

21. Tekki Sandan

Bedeutung: Eiserner Reiter, dritte Stufe
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi
Bewegungen: 39
Dauer: ca. 40 Sekunden

22. Chinte

Bedeutung: Ruhende, bezwingende Hand; fängt mit Stille an, wird mächtig und wird mit Seelenruhe beendet
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 41
Dauer: ca. 70 Sekunden

23. Ji'in

Bedeutung: Liebe und Schatten
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi
Bewegungen: 38
Dauer: ca. 60 Sekunden

24. Nijushiho

Bedeutung: Vierundzwanzig Techniken, vierundzwanzig Schritte
Ursprung: Kosaku Matsumora
Weiterentwicklung: Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 38
Dauer: ca. 50 Sekunden

25. Meikyo Shodan

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, erste Stufe
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 38
Dauer: ca. 60 Sekunden

26. Wankan

Bedeutung: Wankan = Wind im Kiefernbaum
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Kosaku Matsumora / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 31
Dauer: ca. 40 Sekunden

27. Unsu

Bedeutung: Hand in den Wolken
Ursprung: Kosaku Matsumora / Seisho Aragaki
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 63
Dauer: ca. 80 Sekunden

28. Gojushiho Dai

Bedeutung: Gojushiho = die vierundfünfzig Schritte des schwarzen Tigers, Dai = die Grosse
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 72
Dauer: ca. 100 Sekunden

29. Gojushiho Sho

Bedeutung: Gojushiho = die vierundfünfzig Schritte des schwarzen Tigers, Sho = die Kleine
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi
Bewegungen: 75
Dauer: ca. 100 Sekunden

30. Ten No Kata (Omote/Ura)

Bedeutung: Form (Kata) des Himmels
Ursprung: Gigo Funakoshi
Bewegungen: 52
Dauer: ca. 60 Sekunden

Kata aus dem Shisui-Ryu

31. Taikyoku Yondan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, dritte Stufe
Ursprung: Pavao Piacun
Bewegungen: 21
Dauer: ca. 30 Sekunden

32. Taikyoku Godan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, dritte Stufe
Ursprung: Pavao Piacun
Bewegungen: 21
Dauer: ca. 30 Sekunden

33. Heian Oyo

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Anteil und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Oyo steht für andere, modifizierte Version
Ursprung: Taiji Kase
Weiterentwicklung: Pavao Piacun
Bewegungen: 82
Dauer: ca. 100 Sekunden

34. Fukyu Gata Shodan

Bedeutung: Sich verbreiten und ausbreiten, erste Stufe
Ursprung: Chojun Miyagi
Weiterentwicklung: Chosin Chibana / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun
Bewegungen: 30
Dauer: ca. 50 Sekunden

35. Fukyu Gata Nidan

Bedeutung: Sich verbreiten und ausbreiten, zweite Stufe
Ursprung: Chojun Miyagi
Weiterentwicklung: Chosin Chibana / Pavao Piacun
Bewegungen: 29
Dauer: ca. 50 Sekunden

36. Ananku

Bedeutung: Licht und Frieden aus dem Süden
Ursprung: Aus Taiwan, Name unbekannt
Weiterentwicklung: Chotoku Kyan / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun
Bewegungen: 28
Dauer: ca. 50 Sekunden

37. Izumaki Sho

Bedeutung: Ursprung: Pavao Piacun
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 37
Dauer: ca. 55 Sekunden

38. Jion no Ichi

Bedeutung: Liebe und Güte, die Erste
Ursprung: Pavao Piacun
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 48
Dauer: ca. 70 Sekunden

39. Shisui no Wankan

Bedeutung: Wankan = Wind im Kiefernbaum
Ursprung: Kosaku Matsumora
Weiterentwicklung: Shoshin Nagamine / Pavao Piacun
Bewegungen: 40
Dauer: ca. 50 Sekunden

40. Wansu

Bedeutung: Flug der Schwalbe
Ursprung: Wansu (chinesischer Mönch)
Weiterentwicklung: Kosaku Matsumora / Chotoku Kyan / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun
Bewegungen: 29
Dauer: ca. 50 Sekunden

41. Shisui no Passai

Bedeutung: Die Festung erstürmen
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura
Weiterentwicklung: Kokan Oyadomari / Chotoku Kyan / Pavao Piacun
Bewegungen: 60
Dauer: ca. 80 Sekunden

42. Gankaku Sho

Bedeutung: Kranich auf dem Felsen stehend, Sho = die Kleine
Ursprung: Pavao Piacun
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 28
Dauer: ca. 50 Sekunden

43. Sanchin

Bedeutung: Drei Kämpfe, Drei Phasen: Geist, Körper und Technik
Ursprung: China / Kanryo Higaonna
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun
Bewegungen: 58
Dauer: ca. 180 Sekunden

44. Seienchin

Bedeutung: Ruhe im Sturm
Ursprung: China / Kanryo Higaonna
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun
Bewegungen: 51
Dauer: ca. 80 Sekunden

45. Yuchinin

Bedeutung: Wie das Universum: sich unendlich und beharrlich in alle Richtungen erstreckender Raum und Zeit
Ursprung: Pavao Piacun
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 54
Dauer: ca. 120 Sekunden

46. Tekki Sandan

Bedeutung: Eiserner Reiter, dritte Stufe
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Ryusho Otomo / Pavao Piacun
Bewegungen: 42
Dauer: ca. 40 Sekunden

47. Meikyo Nidan

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, zweite Stufe
Ursprung: Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi / Pavao Piacun
Bewegungen: 55
Dauer: ca. 60 Sekunden

48. Meikyo Sandan

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, dritte Stufe
Ursprung: Yasutsune Itosu
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi / Pavao Piacun
Bewegungen: 37
Dauer: ca. 60 Sekunden

49. Sepai

Bedeutung: Die 18 Hände des Lo Han
Ursprung: China / Kanryo Higaonna
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun
Bewegungen: 53
Dauer: ca. 80 Sekunden

50. Wandan

Bedeutung: Der Weg des Königs
Ursprung: China / Wanduan (okinawanischer König)
Weiterentwicklung: Kitoku Sakiyama / Shigeru Nakamura / Pavao Piacun
Bewegungen: 61
Dauer: ca. 80 Sekunden

51. Saifa

Bedeutung: Unbekannt
Ursprung: Unbekannt
Weiterentwicklung: Pavao Piacun
Bewegungen: 44
Dauer: ca. 50 Sekunden

Kata aus anderen Stilen

52. Tekki Oyo

Bedeutung: Eiserner Reiter, Oyo steht für andere, modifizierte Version
Ursprung: Taiji Kase
Weiterentwicklung: -
Bewegungen: 90
Dauer: ca. 100 Sekunden

53. Kitei

Bedeutung: Unbekannt
Ursprung: Kanryo Higaonna / Chojun Miyagi
Weiterentwicklung: Hidetaka Nishiyama
Bewegungen: 53
Dauer: ca. 80 Sekunden

54. Junro Shodan

Bedeutung: Die Route, erste Stufe
Ursprung: Tetsuhiko Asai
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 42
Dauer: ca. 40 Sekunden

55. Junro Nidan

Bedeutung: Die Route, zweite Stufe
Ursprung: Tetsuhiko Asai
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 38
Dauer: ca. 40 Sekunden

56. Junro Sandan

Bedeutung: Die Route, dritte Stufe
Ursprung: Tetsuhiko Asai
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 49
Dauer: ca. 40 Sekunden

57. Junro Yondan

Bedeutung: Die Route, vierte Stufe
Ursprung: Tetsuhiko Asai
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 51
Dauer: ca. 50 Sekunden

58. Junro Godan

Bedeutung: Die Route, fünfte Stufe
Ursprung: Tetsuhiko Asai
Weiterentwicklung: –
Bewegungen: 55
Dauer: ca. 50 Sekunden

59. Suparimpei

Bedeutung: 108 Hands
Ursprung: Ryu Ru Ko
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Kenwa Mabuni
Bewegungen: 105
Dauer: ca. 180 Sekunden

60. Annan

Bedeutung: Light from the south
Ursprung: Chinto (chinese sailor)
Weiterentwicklung: Sokon (Bushi) Matsumura / Norisato Nakaima
Bewegungen: 67
Dauer: ca. 90 Sekunden