

# Kata-Liste



Im Karate-Dō Kerzers werden folgende Kata geübt:

## Kata aus dem Shotokan-Ryu

### 1. Taikyoku Shodan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, Shodan = erste Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

### 2. Taikyoku Nidan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, Nidan = zweite Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

### 3. Taikyoku Sandan

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, Sandan = dritte Stufe

Ursprung: Gigo Funakoshi

Bewegungen: 21

Dauer: ca. 30 Sekunden

### 4. Heian Shodan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Anteil und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Shodan = erste Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 23

Dauer: ca. 30 Sekunden

### 5. Heian Nidan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Anteil und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Nidan = zweite Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 31

Dauer: ca. 30 Sekunden

### 6. Heian Sandan

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Anteil und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Sandan = dritte Stufe

Ursprung: Yasutsune Itosu

Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi

Bewegungen: 27

Dauer: ca. 30 Sekunden

#### **7. Heian Yondan**

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Yondan = vierte Stufe  
Ursprung: Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 31  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **8. Heian Godan**

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Godan = fünfte Stufe  
Ursprung: Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gichin Funakoshi / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 29  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **9. Tekki Shodan**

Bedeutung: Eiserner Reiter, Shodan = erste Stufe  
Ursprung: Ason (chinesischer Mönch)  
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Sokon (Bushi) Matsumura / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 37  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **10. Bassai Dai**

Bedeutung: Die Festung erstürmen; mit starkem Willen und konzentrierter Kraft lässt sich auch aus einer aussichtslosen Lage ein Sieg erringen, Dai = die Grosse  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 59  
Dauer: ca. 70 Sekunden

#### **11. Kanku Dai**

Bedeutung: Kanku = den Himmel (die Leere) erblicken, Dai = die Grosse  
Ursprung: Kushanku / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 77  
Dauer: ca. 90 Sekunden

#### **12. Jion**

Bedeutung: Liebe und Güte  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 54  
Dauer: ca. 70 Sekunden

#### **13. Empi**

Bedeutung: Flug der Schwalbe  
Ursprung: Wansu (chinesischer Mönch) / Kosaku Matsumora  
Weiterentwicklung: Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 51  
Dauer: ca. 60 Sekunden

#### **14. Hangetsu**

Bedeutung: Halber Mond, Halbmond  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 47  
Dauer: ca. 70 Sekunden

#### **15. Tekki Nidan**

Bedeutung: Eiserner Reiter, Nidan = zweite Stufe  
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 35  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **16. Bassai Sho**

Bedeutung: Die Festung erstürmen; in der Ruhe zeigt sich innere Kraft, Sho = die Kleine  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 47  
Dauer: ca. 70 Sekunden

#### **17. Kanku Sho**

Bedeutung: Kanku = den Himmel (die Leere) erblicken, Sho = die Kleine  
Ursprung: Kushanku / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 55  
Dauer: ca. 70 Sekunden

#### **18. Jitte**

Bedeutung: Technik der Liebe  
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 37  
Dauer: ca. 60 Sekunden

#### **19. Gankaku**

Bedeutung: Kranich auf dem Felsen stehend  
Ursprung: Chinto (chinesischer Mönch)  
Weiterentwicklung: Sokon (Bushi) Matsumura / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 47  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **20. Sochin**

Bedeutung: Stärke und Ruhe, den Frieden bewahren, sich im Kampf bewegen  
Ursprung: Seisho Aragaki  
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 41  
Dauer: ca. 60 Sekunden

### **21. Tekki Sandan**

Bedeutung: Eiserner Reiter, Sandan = dritte Stufe  
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 39  
Dauer: ca. 40 Sekunden

### **22. Chinte**

Bedeutung: Ruhende, bezwingende Hand; fängt mit Stille an, wird mächtig und wird mit Seelenruhe beendet  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 41  
Dauer: ca. 70 Sekunden

### **23. Jī'in**

Bedeutung: Liebe und Schatten  
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 38  
Dauer: ca. 60 Sekunden

### **24. Nijushiho**

Bedeutung: Vierundzwanzig Techniken, vierundzwanzig Schritte  
Ursprung: Kosaku Matsumora  
Weiterentwicklung: Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 38  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **25. Meikyo Shodan**

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, Shodan = erste Stufe  
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 38  
Dauer: ca. 60 Sekunden

### **26. Wankan**

Bedeutung: Wankan = Wind im Kiefernbaum  
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Kosaku Matsumora / Anko Azato / Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 31  
Dauer: ca. 40 Sekunden

### **27. Unsu**

Bedeutung: Hand in den Wolken  
Ursprung: Kosaku Matsumora / Seisho Aragaki  
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Ankichi Aragaki / Kenwa Mabuni / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 63  
Dauer: ca. 80 Sekunden

### **28. Gojushiho Dai**

Bedeutung: Gojushiho = die vierundfünfzig Schritte des schwarzen Tigers, Dai = die Grosse  
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 72  
Dauer: ca. 100 Sekunden

### **29. Gojushiho Sho**

Bedeutung: Gojushiho = die vierundfünfzig Schritte des schwarzen Tigers, Sho = die Kleine  
Ursprung: China / Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Yasutsune Itosu / Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 75  
Dauer: ca. 100 Sekunden

### **30. Ten No Kata (Omote/Ura)**

Bedeutung: Form (Kata) des Himmels  
Ursprung: Gigo Funakoshi  
Bewegungen: 52  
Dauer: ca. 60 Sekunden

## **Kata aus dem Shisui-Ryu**

### **31. Taikyoku Yondan**

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, Yondan = vierte Stufe  
Ursprung: Pavao Piacun  
Bewegungen: 21  
Dauer: ca. 30 Sekunden

### **32. Taikyoku Godan**

Bedeutung: Grosser Uranfang oder auch Kata des Universums, Godan = fünfte Stufe  
Ursprung: Pavao Piacun  
Bewegungen: 21  
Dauer: ca. 30 Sekunden

### **33. Heian Oyo**

Bedeutung: Heian ist die Kurzform für Heiwa-Antei und bedeutet soviel wie Frieden, Ruhe, friedvoller Geist, Oyo = andere, modifizierte Version  
Ursprung: Taiji Kase  
Weiterentwicklung: Pavao Piacun  
Bewegungen: 82  
Dauer: ca. 100 Sekunden

### **34. Fukyu Gata Shodan**

Bedeutung: Sich verbreiten und ausbreiten, Shodan = erste Stufe  
Ursprung: Chojun Miyagi  
Weiterentwicklung: Chosin Chibana / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun  
Bewegungen: 30  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **35. Fukyu Gata Nidan**

Bedeutung: Sich verbreiten und ausbreiten, Nidan = zweite Stufe  
Ursprung: Chojun Miyagi  
Weiterentwicklung: Chosin Chibana / Pavao Piacun  
Bewegungen: 29  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **36. Ananku**

Bedeutung: Licht und Frieden aus dem Süden  
Ursprung: Aus Taiwan, Name unbekannt  
Weiterentwicklung: Chotoku Kyan / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun  
Bewegungen: 28  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **37. Izumaki Sho**

Bedeutung: Freundliche Seele, Sho = die Kleine  
Ursprung: Pavao Piacun  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 37  
Dauer: ca. 55 Sekunden

### **38. Jion no Ichi**

Bedeutung: Liebe und Güte, Ichi = die Erste  
Ursprung: Pavao Piacun  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 48  
Dauer: ca. 70 Sekunden

### **39. Shisui no Wankan**

Bedeutung: Wankan = Wind im Kiefernbaum  
Ursprung: Kosaku Matsumora  
Weiterentwicklung: Shoshin Nagamine / Pavao Piacun  
Bewegungen: 40  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **40. Wansu**

Bedeutung: Flug der Schwalbe  
Ursprung: Wansu (chinesischer Mönch)  
Weiterentwicklung: Kosaku Matsumora / Chotoku Kyan / Shoshin Nagamine / Pavao Piacun  
Bewegungen: 29  
Dauer: ca. 50 Sekunden

### **41. Shisui no Passai**

Bedeutung: Die Festung erstürmen  
Ursprung: Sokon (Bushi) Matsumura  
Weiterentwicklung: Kokan Oyadomari / Chotoku Kyan / Pavao Piacun  
Bewegungen: 60  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **42. Gankaku Sho**

Bedeutung: Kranich auf dem Felsen stehend, Sho = die Kleine  
Ursprung: Pavao Piacun  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 28  
Dauer: ca. 50 Sekunden

#### **43. Sanchin**

Bedeutung: Drei Kämpfe, Drei Phasen: Geist, Körper und Technik  
Ursprung: China / Kanryo Higaonna  
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun  
Bewegungen: 58  
Dauer: ca. 180 Sekunden

#### **44. Seienchin**

Bedeutung: Ruhe im Sturm  
Ursprung: China / Kanryo Higaonna  
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun  
Bewegungen: 51  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **45. Yuchinin**

Bedeutung: Wie das Universum: sich unendlich und beharrlich in alle Richtungen erstreckender Raum und Zeit  
Ursprung: Pavao Piacun  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 54  
Dauer: ca. 120 Sekunden

#### **46. Tekki Sandan**

Bedeutung: Eiserner Reiter, Sandan = dritte Stufe  
Ursprung: Anko Azato / Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Ryusho Otomo / Pavao Piacun  
Bewegungen: 42  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **47. Meikyo Nidan**

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, Nidan = zweite Stufe  
Ursprung: Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi / Pavao Piacun  
Bewegungen: 55  
Dauer: ca. 60 Sekunden

#### **48. Meikyo Sandan**

Bedeutung: Meikyo = Reinigen des Spiegels / Spiegel der Seele, Sandan = dritte Stufe  
Ursprung: Yasutsune Itosu  
Weiterentwicklung: Gigo Funakoshi / Pavao Piacun  
Bewegungen: 37  
Dauer: ca. 60 Sekunden

#### **49. Sepai**

Bedeutung: Die 18 Hände des Lo Han  
Ursprung: China / Kanryo Higaonna  
Weiterentwicklung: Chojun Miyagi / Pavao Piacun  
Bewegungen: 53  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **50. Wandan**

Bedeutung: Der Weg des Königs  
Ursprung: China / Wanduan (okinawanischer König)  
Weiterentwicklung: Kitoku Sakiyama / Shigeru Nakamura / Pavao Piacun  
Bewegungen: 61  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **51. Saifa**

Bedeutung: Die Burgmauern verteidigen, zerbrechen, zerschmettern  
Ursprung: Fukien Südchina, Kanryo Higaonna  
Weiterentwicklung: Pavao Piacun  
Bewegungen: 44  
Dauer: ca. 50 Sekunden

## **Kata aus anderen Stilen**

#### **52. Tekki Oyo**

Bedeutung: Eiserner Reiter, Oyo = andere, modifizierte Version  
Ursprung: Taiji Kase  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 90  
Dauer: ca. 100 Sekunden

#### **53. Kitei**

Bedeutung: Unbekannt  
Ursprung: Kanryo Higaonna / Chojun Miyagi  
Weiterentwicklung: Hidetaka Nishiyama  
Bewegungen: 53  
Dauer: ca. 80 Sekunden

#### **54. Junro Shodan**

Bedeutung: Die Route, Shodan = erste Stufe  
Ursprung: Tetsuhiko Asai  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 42  
Dauer: ca. 40 Sekunden

#### **55. Junro Nidan**

Bedeutung: Die Route, Nidan = zweite Stufe  
Ursprung: Tetsuhiko Asai  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 38  
Dauer: ca. 40 Sekunden

**56. Junro Sandan**

Bedeutung: Die Route, Sandan = dritte Stufe  
Ursprung: Tetsuhiko Asai  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 49  
Dauer: ca. 40 Sekunden

**57. Junro Yondan**

Bedeutung: Die Route, Yondan = vierte Stufe  
Ursprung: Tetsuhiko Asai  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 51  
Dauer: ca. 50 Sekunden

**58. Junro Godan**

Bedeutung: Die Route, Godan = fünfte Stufe  
Ursprung: Tetsuhiko Asai  
Weiterentwicklung: –  
Bewegungen: 55  
Dauer: ca. 50 Sekunden

**59. Suparimpei**

Bedeutung: 108 Hände  
Ursprung: Ryu Ru Ko  
Weiterentwicklung: Kanryo Higaonna / Kenwa Mabuni  
Bewegungen: 105  
Dauer: ca. 180 Sekunden

**60. Annan**

Bedeutung: Licht aus dem Süden  
Ursprung: Chinto (chinesischer Matrose)  
Weiterentwicklung: Sokon (Bushi) Matsumura / Norisato Nakaima  
Bewegungen: 67  
Dauer: ca. 90 Sekunden